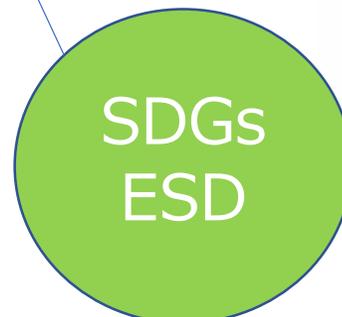
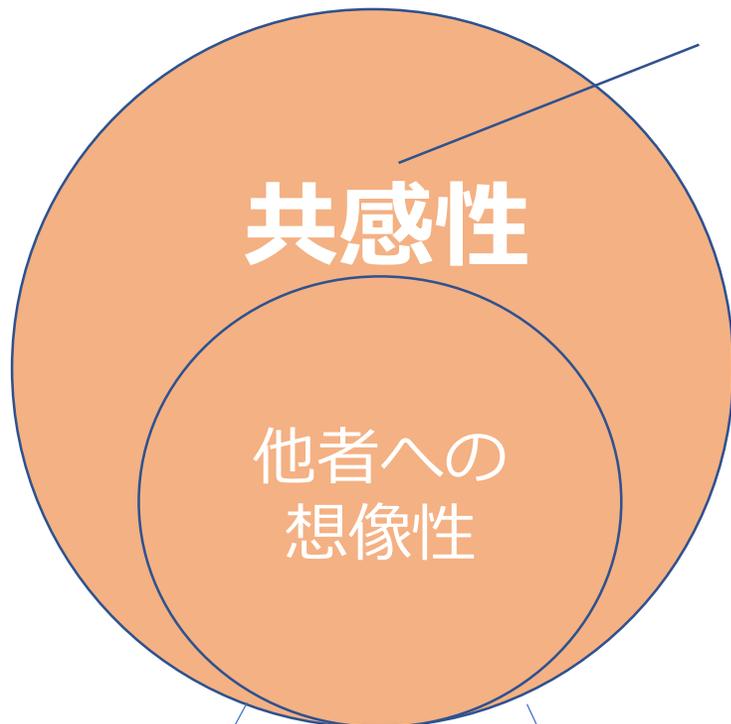
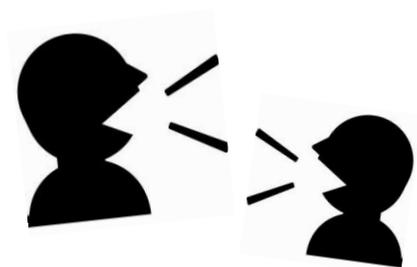


# 共感性における視点取得の育成

—外国語の授業における帯活動の教材開発を通して—

野田 清美 (Kiyomi NODA)  
創価大学教職大学院教職専攻教職研究科  
プロフェッショナル3年制コース3年

# 背景と目的



視点取得



④のさとるさんのセリフをいれてみよう!

Class No. Name



Japanese [日本語]

どうしてそのセリフを入れようと思いましたか。理由を書きましょう。

English [英語]

チャレンジしてみよう!

# 児童が書いたセリフとその理由の一部

## ① 大丈夫だよ僕も歌は苦手だし

- ・・・聡さんの表情が同意しているように見えたので聡さんも歌が苦手だと思ったから

## ② 自分で練習を頑張りなさい

- ・・・歌を歌うのが下手なら練習すればいいと思ったから

## ③ じゃあ一緒に練習しようか？

- ・・・練習して上手くなるようにするため

## ④ 大丈夫だよ努力して出ることの意味があるんだからね

- ・・・5年の連合音楽会で父に同じことを言われたから

## ⑤ そんぐ(song)らい大丈夫だよ俺も歌(うた)、うた(歌)えないから

- ・・・ジョンとひとみがしらーとしている顔だからさとりはダジャレを言って滑ったんだと思いました

## ⑥ ガンバレ！！

- ・・・頑張っしてほしいから成功してほしいから勇気づけたいから

## ⑦ 下手でも大丈夫みんながフォローしてくれるよ

- ・・・さとりさんが言いそうだから顔が優しそうだから

# 今後の展望

課題① 教師の指示の仕方, 時間配分

課題② 意見交換の規準の提示

分析① 活動の前後の視点取得の変化

分析② ペアでのやり取りの様子とセリフの関係

課題はありつつも・・・

多角的に他者の立場に立ち、物事を考えるコミュニケーションをとるための基礎を築くことが可能かどうかの**ヒント**

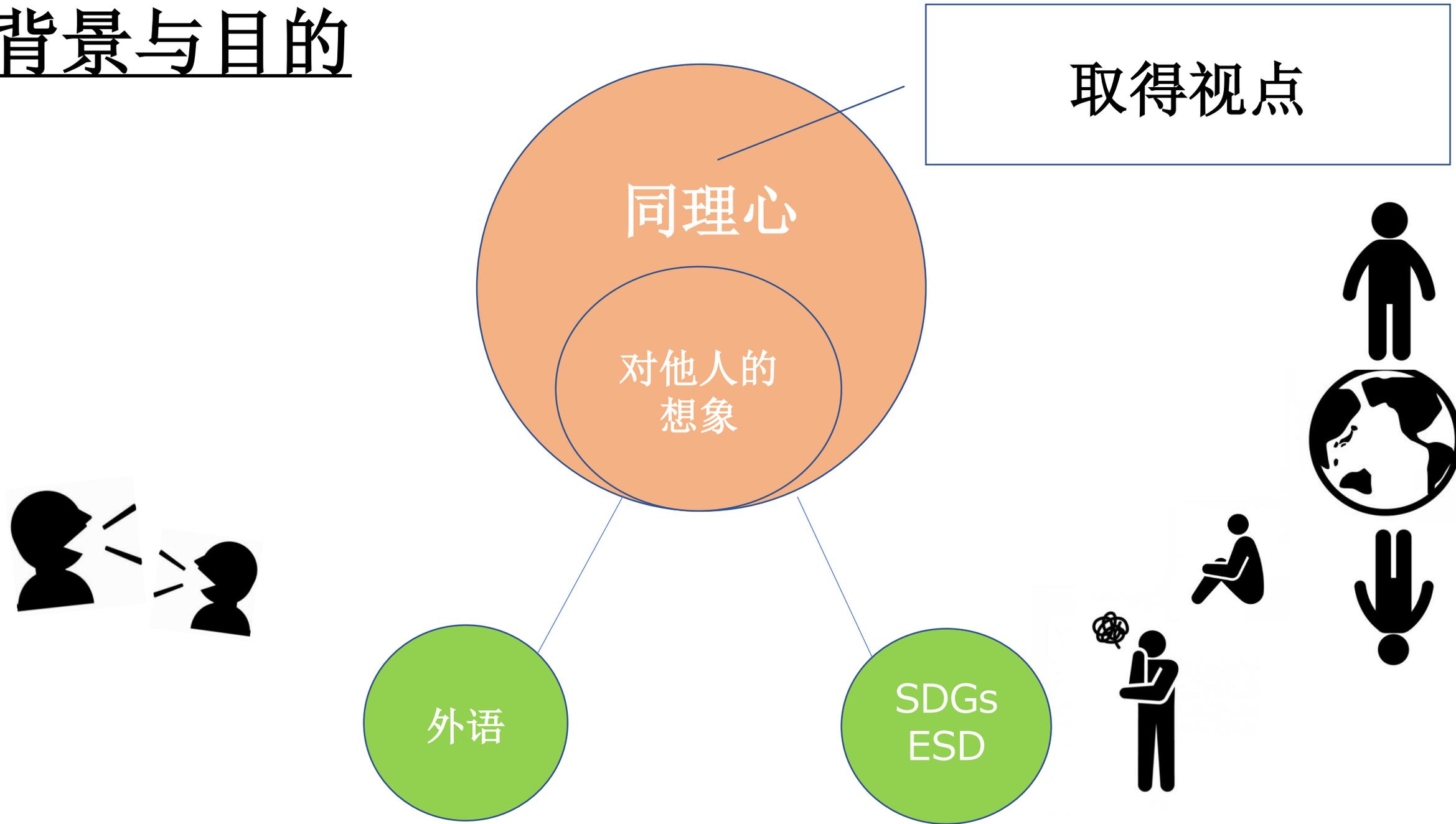
# 如何在同理心的基础上培养视点把握能力

—以外语课堂教学中的连带活动教材开发为例—

创价大学教职研究生院硕士3年

野田 清美 (Kiyomi NODA)

# 背景与目的



取得视点

同理心

对他人的  
想象

外语

SDGs  
ESD

④のさとるさんのセリフをいれてみよう!

Class No. Name



Japanese [日本語]

どうしてそのセリフを入れようと思いましたか。理由を書きましょう。

English [英語]

チャレンジしてみよう!

# 学生们写的语言及其理由

① 没关系！我也不太会唱歌。

- ・・・看见**聪同学的表情**跟自己一样，猜想聪同学也可能是对唱歌没信心

② 自己练习试一试

- ・・・**歌唱的不好**的话，只要练习的就可以改变。練習すればいいと思ったから

③ 那我们一起练习吧？？

- ・・・通过练习**提高我们的歌唱水平**

④ 没关系！尽自己努力去做，其中肯定会有收获。

- ・・・5年級的聯合音樂會上，**父親也同樣說過这样的话**

⑤ そんぐ(song)らい大丈夫だよ俺も歌(うた)、うた(歌)えないから

- ・・・ジョンとひとみが**しらーとして**いる顔だからさとするはダジャレを言って滑ったんだと思いました。

(这里是日语中的押韵语言，用开玩笑的语气解除心里的紧张感。不好翻译。)

⑥ 加油！！

- ・・・希望对方努力、成功，给对方鼓励

⑦ 不擅长也没关系，大家都会理解并得到他们的帮助

- ・・・别人想对你说他们的意思，**用他们和祥的眼神和表情向你示意**

# 今后的展望

课题① 教师指导更明确，合理的实践安排

课题② 提示交换意见的标准

分析① 活动前后视点的转换

分析② 同桌之间的交流和自己表达语境的关系

还有很多课题 . . .

多角度地站在更多人的立场去思考如何与别人交流，还有为此最基本的东西及可能性。